Communiqué de presse, février 2024

Bureau des souvenirs retrouvés № 3: Repair

Du 9 mars 2024
à janvier 2026

Réparer est tendance : que ce soit pour tourner le dos au consumérisme, encourager le développement durable ou comme mode de vie, le projet participatif « Bureau des souvenirs retrouvés N°3 : Repair » présenté au Musée Alpin Suisse (alps) s'intéresse à ce qui se cache derrière cette tendance et sur sa signification pour les sports de montagne.

Un pantalon d'expédition raccommodé, des chaussons d'escalade ressemelés ou encore une doudoune avec une fermeture éclair cassée : la troisième édition du format d'exposition « Bureau des souvenirs retrouvés » met en lumière la collection du musée et se consacre au thème de la réparation. Elle montre que ce terme englobe bien plus que la simple réparation matérielle. Le mouvement de réparation est l'expression d'une action autonome, de créativité, de critique de la consommation et d'un mode de vie conscient. Face à la pénurie de ressources, les offres de réparation connaissent un véritable essor : les passionnés de réparation échangent des astuces ou font rafraîchir leurs pièces préférées dans les magasins spécialisés. Il en va de même pour les sports de montagne : les patchs colorés et les réparations créatives deviennent un moyen d'expression et témoignent des aventures vécues.

Entre sécurité et tendance

Douze protagonistes ont contribué à l'exposition avec un objet personnel – un sac de couchage rapiécé, un kit de réparation transportable ou une veste de pluie réparée – et racontent leurs aventures et expériences liées à la montagne. En se concentrant sur la fabrication, le matériau, le design et les techniques de réparation, ces témoignages parlent également de l'importance, des possibilités et des limites de la réparation. Il est clair que dans les sports de montagne, la réparation n'est pas seulement une question de fonctionnalité, mais aussi de sécurité.

Musée Alpin Suisse
Helvetiaplatz 4, 3005 Berne
T +41 31 350 04 40
www.alpinesmuseum.ch

Les cordes ou les harnais d'escalade doivent respecter des normes de sécurité prédéfinies et ne peuvent pas être réparés. De plus, les matériaux et le design des vêtements et de l'équipement ont connu un développement rapide au cours des dernières décennies, suscitant ainsi des attentes : de nouvelles couleurs, de nouvelles coupes et des matériaux encore plus légers. Mais il existe également des alternatives à l'achat de neuf : pour la première fois cette année, un marché aux puces alpin est proposé au musée. Au lieu de la « fast fashion », des vêtements et du matériel d'occasion sont mis en vente.

Agir soi-même

Le « Bureau des souvenirs retrouvés » se fixe pour objectif de donner une visibilité croissante au thème de la réparation dans la collection et de le lier aux débats actuels : économie circulaire, consommation éclairée ou seconde main. Le projet participatif invite le public à apporter ses vestes Gore-Tex réparées, ses pantalons de montagne renforcés de couleurs vives ou ses chaussons d'escalade fraîchement ressemelés, et à raconter ses aventures de réparation et d'histoire de montagne en vidéo directement dans l'exposition. À la station de recyclage dans l'exposition ou lors d'ateliers, les visiteurs et visiteuses ont également la possibilité de découvrir des techniques de réparation créatives, telles que la « visible mending » (couture apparente), et de réparer leurs propres objets préférés.

Pour plus d'informations :

Sandra Dalto
Communication
sandra.dalto@alpinesmuseum.ch
031 350 04 53

Programme

Devenez créatif et créative
Le programme d'accompagnement de l'exposition est placé sous le signe de la créativité et du « faire soi-même ». Dans le cadre d'ateliers et de Repair Cafés spéciaux, le public a la possibilité de réparer son équipement et de repartir avec de précieux conseils et astuces pour pouvoir bien l'entretenir. Des experts tels que la designer textile Anne Schlüter de la marque « The Hole Story » donnent des conseils utiles et des astuces pour l'entretien approprié et montrent comment réparer les textiles de manière esthétique.

La seconde main à la place du neuf
Le marché aux puces alpin, organisé pour la première fois au Musée Alpin en collaboration avec Mountain Wilderness, est un autre point fort de l'exposition. Des stands seront installés dans tout le musée, où il sera possible de vendre et d'acheter de l'équipement et des vêtements de montagne d'occasion : le charme de l'occasion au lieu de la fast fashion, telle est la devise.

Créez votre propre kit de réparation
Un kit de réparation pour la prochaine excursion en montagne ou la prochaine randonnée familiale peut être conçu directement dans l'exposition. Offre permanente pendant les heures d'ouverture, sans inscription.

Mentions légales

Direction générale	Beat Hächler
Direction de projet	Rebecca Etter
Assistance de projet	Mara Schaffner, Linda Walter
Collection	Michelle Huwiler, Anita Mischler, Anton Flükiger, Dorothee Ohlhof, Carole Faessler, Ursina Gemperli, Elena Müller
Scénographie	Groenlandbasel Architektur und Ausstellungen, Bâle
Direction des travaux	Arjen Damen
Équipe technique d'exposition	Anton Flükiger, Timo Müller
Médias numériques	Matthias Rohrbach, interactive, Zurich, Ungleich GmbH, Luchsigen, Erik van Wesel, Rotterdam
Civiliste chargé du montage d'exposition	Vladimir Schwarzwald
Conception graphique	Daniel Peter, Berne
Film/photographie	David Röthlisberger, Berne
Communication	Beatrice Häusler, Sandra Dalto, Ellinor Lori, Alexandra Walz, Lukas Felleisen
Médiation/manifestations	Carmen Siegenthaler, Nathalie Lötscher, Kim Greminger
Recherche de fonds	Anita Gehrig
Partenaires de projet	SKKG, Office fédéral de la culture OFC, Canton de Berne, Bourgeoisie de Berne, Club alpin suisse CAS, Ville de Berne, ZigZag Zurich, OFFCUT, Mountain Wilderness Suisse, The Hole Story, Lichtspiel Berne, PHBerne

Protagonistes

« Bureau des souvenirs retrouvés n°3 : Repair », douze personnes ont accepté de confier un objet à l'exposition. Ils racontent leurs expériences avec cet objet et leur réflexion sur le thème de la réparation. Leurs histoires sont racontées dans l'exposition via des vidéos à la station « Scanner d'objets ».

Hans-Jörg Karlen
Cordonnier
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Myla van Wegen
Responsable innovation chez Mammut
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Dora Wandfluh
Alpiniste
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Sarah Vollenweider
Couturière chez Transa
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Janine Häberle
Designer textile, Schwarzberg
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Joël Reinmann
Designer produit
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Juliane Glüge
Scientifique de l'environnement, EPFZ
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Michelle Huwiler
Responsable des collections du Musée Alpin Suisse
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Markus Teuffel
Randonneur longues distances et minimaliste
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Fred Salamin
Guide de montagne, vérificateur de matériel
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Luisa Deubzer
Cheffe de projet chez Mountain Wilderness Suisse
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Anne Schlüter
Designer textile, The Hole Story
Photographe : David Röthlisberger
© Musée Alpin Suisse

Photos et vidéos

Vous pouvez télécharger des photos et des extraits de vidéos sur alpinesmuseum.ch/fr/medias

Marteau-piqueur avec manche en bois cassé, réparé avec du ruban adhésif de couleur
1962
© Musée Alpin Suisse

Ruban de sondage américain à usage médical, travaux de réparation ou pour marquer des objets
1980
© Musée Alpin Suisse

Kit de réparation
Années 1950
© Musée Alpin Suisse

Pointes de rechange pour skis en métal
(tôle de fer, aluminium)
À partir de 1890
© Musée Alpin Suisse

Un membre d'une expédition répare un pantalon avec du fil et une aiguille
Massif du Pamir, 1936
Photographe: Lorenz Saladin
© Musée Alpin Suisse

Nicole Niquille fait de l'escalade avec un trou dans son pantalon. Calanque de Morgiou, années 1980
Photographe: Erhard Loretan
© Musée Alpin Suisse

Deux hommes raccommodent des vêtements lors d'une expédition internationale dans l'Himalaya, 1934
Photographe: Hans Winzeler
© Musée Alpin Suisse

Des femmes réparent une déchirure dans un pantalon à la cabane d'Engelhorn. Meiringen, 1952
Photographe: Marta Attinger
© Musée Alpin Suisse

Les jambes enveloppées dans du film plastique, les membres d'une cordée se reposent dans la neige. Suisse, 1966
Photographe: Dölf Reist
© Musée Alpin Suisse

Des femmes réparent leurs chaussures sur le Gletscherhorn à Glaris. 1950
Photographe: Marta Attinger
© Musée Alpin Suisse