Communiqué de presse, le 29 novembre 2022

Après-Lift. Domaines skiables en mutation

Du 17 décembre 2022
au 28 mai 2023

Des téléskis qui disparaissent et des récits de remontées mécaniques qui restent dans les mémoires : le Musée Alpin Suisse consacre son exposition « Après-Lift. Domaines skiables en mutation » aux stations de ski en Suisse.

On se rendait à Walde, pour faire du ski. C'est là que se trouvait autrefois le plus long téléski d'Argovie. René Bolliger, exploitant de remontées mécaniques en deuxième génération : « Les gens de notre famille aussi venaient ici pour skier. C'était la liberté. On y rencontrait des gens ». L'histoire de son téléski est à découvrir sur l'une des six bornes d'écoute de l'exposition « Après-Lift. Domaines skiables en mutation ».

Dans d'autres cantons suisses également, les téléskis ont conquis les montagnes, parfois jusqu'à basse altitude, et sont devenus des lieux de rencontre pour tout le village. Mais de nombreux téléskis ont cessé de fonctionner, comme le téléski à arbalètes de Walde. L'exposition dans la salle « Biwak » s'intéresse à six exemples de remontées de différentes régions du pays : Walde/Schmiedrued (AG), Col de Montvoie, Fontenais (JU), Cùlmina, Monteo/Centovalli (TI), Breitenebnet, Trogen (AR), Super Saint-Bernard/Col de la Menouve, Bourg-Saint-Pierre (VS), Erner Galen, Ernen-Mühlebach (VS), Tête de Ran, Les Hauts-Geneveyes/Val de Ruz (NE). « Après-Lift » montre comment la culture du ski, autrefois populaire, disparaît lentement. Le changement climatique, les fusions des domaines skiables et un cadre réglementaire de plus en plus strict en matière de normes de sécurité poussent les petites remontées mécaniques de Suisse hors du marché.

Cette exposition s'appuie sur les recherches réalisées par le journaliste de montagne Daniel Anker et présente des images du photographe bernois Olivier Rüegsegger des remontées mécaniques moribondes de la Tête de Ran. Christoph Schuck, professeur de sciences politiques à l'Université technique de Dortmund et chercheur spécialisé dans les remontées mécaniques, donne un aperçu des découvertes scientifiques récentes.

Souvenirs de remontées mécaniques

Schuck, qui travaille sur l'abandon de domaines skiables en Suisse, partage sur l'une des bornes d'écoute ses émotions suscitées par la fermeture de sa station de ski préférée, l'Erner Galen en Valais : « Pourtant, l'horloge vitale de l'Erner Galen a sonné le glas dès le premier jour. En effet, d'année en année, les déficits financiers se sont creusés. Dès le début, la garantie d'enneigement a été surestimée et la concurrence écrasante du Kühboden voisin, pardon, de Fiescheralp, sous-estimée. »

Le témoignage de Paulina et Yula, des inconditionnelles du téléski aujourd'hui désaffecté de Trogen en Appenzell Rhodes-Extérieures, est à découvrir sur l'une des six bornes d'écoute. Enfants et adolescentes, elles y ont passé une grande partie de leurs loisirs d'hiver et se souviennent : « Ce téléski était vraiment brutal. Si on était capable de skier au téléski de Trogen, on pouvait skier partout. »

Qu'est-ce qui se perd et qu'est-ce qui reste ?

Avec les remontées mécaniques, c'est toujours une partie de la culture du village qui disparaît. Et pourtant, beaucoup de traces de ces lieux restent vivantes : les témoignages des personnes qui ont consacré une partie de leur vie à ces remontées mécaniques ou encore des vestiges de téléskis tels que des gares de télécabines abandonnées ou des pylônes de remontées rouillés, qui demeurent en tant que « stations fantômes ». Grâce aux anciennes arbalètes de téléski, aux panneaux d'information démontés ou aux forfaits de ski conservés, l'exposition fait revivre ces remontées mécaniques désaffectées.

Manifestations «Après-Lift»

Vous trouverez le programme de l'exposition ici :
https://www.alpinesmuseum.ch/fr/manifestations/biwak

La randonnée à ski avec le journaliste de montagne et auteur du guide de randonnée à ski "Après-Lift" est un point fort particulier. Le tour mène à la Tête de Ran, à 1422 mètres d'altitude.

Pour de plus amples informations:

Sandra Dalto
Communication
031 350 04 53
sandra.dalto@alpinesmuseum.ch

Sandra Dalto soutient temporairement la communication du Musée Alpin Suisse. Beatrice Häusler continue d'en assurer la direction de la communication.

Mentions légales

Direction de projet et conception	Beat Hächler
Coordination du projet, recherche	Kim-Alison Greminger
Appui thématique	Daniel Anker, Bern; Christoph Schuck, TU Dortmund
Scénographie et conception graphique	Atelier Philipp Clemenz, Philipp Clemenz und Christian Stern
Montage	Arjen Damen, Timo Müller, Florian Steck
Projet photographique « Tête de Ran »	Olivier Rüegsegger, Bern
Bornes d'écoute	René Bolliger, Walde Paulina Bühler et Yula Flückiger, Trogen Henri Parrat, Villars-sur-Fontenais Pierre Pedroli, Aurigeno Félicien Rey-Bellet, Les Diablerets Christoph Schuck, Dortmund (Entretiens menés par Daniel Bilenko, Maya Chollet, Gisela Feuz)
Communication	Sandra Dalto, Beatrice Häusler, Ellinor Lori
Création communication	Jan Peter
Médiation et manifestations	Nathalie Lötscher, Kim-Alison Greminger, Raphaela Bigler
Partenaires institutionnels	Office fédéral de la culture, canton de Berne, Ville de Berne, Club Alpin Suisse CAS
Partenaires des manifestations	Kinder- und Jugendkultur ville de Berne, netcetera, die Mobiliar
Partenaires de projet	Migros Kulturprozent, Bank EEK, Université technique de Dortmund

fiche d'information sur les remontées mécaniques

Vorderi Höchi, Walde/Schmiedrued (AG)

« C'est la pente idéale » : l'agriculteur Max Bolliger en était convaincu en 1965 à Walde, en Argovie, et il a monté le premier téléski à enrouleurs pour les jeunes du village. Le succès qu'il a connu lui a donné raison. Dès l'année suivante, un téléski plus grand a été installé, suivi en 1971 d'un téléski à pylônes de 800 mètres de long, le plus long du canton d'Argovie. À partir de 1975, le ski nocturne a été organisé. Durant les périodes fastes, les adeptes de ski affluaient de partout à Walde. Mais au cours du nouveau millénaire, la neige s'est faite de plus en plus rare et les normes imposées se sont multipliées. Le téléski a fonctionné pour la dernière fois en 2003 avant d'être vendu en République tchèque.

En service de : 1971 à 2003
Type de téléski : téléski deux places
Altitudes : 595 – 704 m
Dénivelé : 109 m

Col de Montvoie, Fontenais (JU)

« Bon nombre d'Ajoulots ont appris à skier au Col de Montvoie », dit Henri Parrat, encore propriétaire du téléski aujourd'hui désaffecté. Ce téléski à arbalètes a été installé en 1984. Les tonneaux de mazout et d'essence pour la génératrice étaient descendus en luge sur la piste, ce qui se passait généralement bien. Des panneaux faits maison annonçaient lorsque les conditions d'enneigement étaient bonnes : « Le téléski Montvoie FONCTIONNE ». À partir de 2010, l'exploitation n'était plus rentable en raison du manque de neige. La dernière remontée a eu lieu en 2013.

En service de : 1984 à 2013
Type de téléski : téléski deux places
Altitudes : 781 – 852 m.
Dénivelé : 71 m.

Cùlmina, Moneto/Centovalli (TI)

Dans les années 70, de petits remonte-pentes se trouvaient à Rasa, Palagnedra et justement à Moneto. Moneto était, à partir de 1970, la station avec l'exploitation la plus professionnelle. Les instigateurs du projet ont trouvé le moteur du téléski en Afrique, les pylônes sur le Monte Lema et la dameuse surnommée « Vercingétorix » à Zurich. Quelque 100 000 francs et des milliers d'heures de travail bénévole ont été investis. Moneto était la Mecque du ski pour la population des environs. Le Sci Club Melezza utilisait la Cùlmina comme montagne locale pour les courses de ski. Mais le manque de financement public a coupé court à l'activité des remontées mécaniques. « Ce n'était pas le manque de neige » déclare aujourd'hui encore Pierre Pedroli avec beaucoup de regrets. Le téléski a officiellement cessé de fonctionner en 2005. En 2016, les derniers pylônes jaunes ont disparu.

En service de : 1965 à 2005
Type de téléski : téléski une place
Altitudes : 898 – 1056 m
Dénivelé : 158 m

Breitenebnet, Trogen (AR)

Ce téléski à arbalètes mis en service en 1970 a permis à des générations de skieuses et de skieurs de se retrouver à Trogen. Mais en 2018, à la surprise générale, il a disparu. Non pas par manque de neige ou de clientèle. Il manquait le droit d'usage attesté du terrain sur lequel passait le téléski. L'agriculteur propriétaire du terrain voulait installer des clôtures fixes pour ses moutons. Et cela signifiait la fin du téléski et de la culture du ski à Trogen. Même une collecte de signatures dans le village n'a rien pu changer. Seule la cabane du téléski a survécu. Elle est désormais gérée par une association.

En service de : 1970 à 2018
Type de téléski : téléski deux places
Altitudes : 953 – 1093 m
Dénivelé: 140 m

Super St-Bernard/Col de la Menouve, Bourg-Saint-Pierre (VS)

Le nom Super St-Bernard est synonyme de renouveau de la pratique du ski et de deux remontées mécaniques : le téléski à perche Poma, qui montait à près de 2 300 m, et la télécabine 4 places, qui arrivait à près de 2 800 m. Les remontées mécaniques ont ouvert en 1962, deux ans avant l'ouverture du tunnel routier du Grand-Saint-Bernard qui assurait l'accès à proximité. Super St-Bernard a attiré les reines de la godille, les contrebandiers et les amateurs de télécabines. Mais en 2010, Super St-Bernard a manqué d'argent, bien que la poudre blanche (la neige) soit toujours au rendez-vous. Depuis, la gare amont est une ruine touristique en attente d'un nouvel avenir sous forme d'hébergement de montagne. La transformation de cette gare est toutefois bloquée jusqu'à nouvel ordre par des procédures d'opposition.

En service de : 1962 à 2010
Type de téléski : télécabine/téléski une place
Altitudes : 1927 – 2765 m
Dénivelé : 838 m

Erner Galen (2282 m), Ernen-Mühlebach (VS)

Un petit téléski existait déjà à Ernen-Mühlebach en 1965, mais c'est à l'époque des grands domaines skiables que l'aménagement de l'Erner Galen a commencé en 1981. Trois remontées mécaniques ont été construites : un télésiège deux places jusqu'au Chäserstatt (1 772 m) et de là, un téléski deux places jusqu'à l'Erner Galen (2 282 m) ainsi qu'un deuxième téléski deux places de Gorbij (2 027 m) jusqu'à l'Erner Galen. Vingt-cinq ans plus tard, en 2006, le conseil d'administration de la société Erner Galen AG décide de fermer les remontées mécaniques. Malgré les subventions publiques, les déficits sont trop importants et les investissements nécessaires trop élevés. Un investisseur britannique promet un nouveau départ, mais jette l'éponge en 2011. La même année, les pylônes sont démontés. L'histoire a pourtant une fin heureuse : la gare d'arrivée abandonnée donne naissance, sans téléphérique, à l'actuel hôtel de montagne Chäserstatt.

En service de : 1981 à 2008
Type de téléski : télésiège/téléski deux places
Altitudes : 1232 – 2283 m
Dénivelé: 1051 m

Tête de Ran, Les Hauts-Geneveys/Val de Ruz (NE)

La Tête de Ran fait partie des montagnes pionnières dans la mécanisation du ski en Suisse. Le premier téléski arrivant presque au sommet a été installé en 1942. Aux Hauts-Geneveys, un téléphérique à deux cabines a permis d'accéder à la pente au sommet de 1957 à 1972. Il a ensuite été remplacé par un autre téléski. La télécabine a assuré son service jusqu'en 1990 entre Braunwald et Grotzenbüel dans le canton de Glaris. Les téléskis de la Tête de Ran ont réussi à tenir jusqu'en 2010, date à laquelle ils ont également cessé de fonctionner. Un dernier projet de remise en service a échoué faute d'autorisation. Les pylônes seront démontés en 2023.

En service de : 1942 à 2010
Type de téléski : télécabine et téléskis
Altitudes : 1027 – 1403 m
Dénivelé: 376 m

livres sur l'exposition

Daniel Anker. Après-Lift. 49 Skitouren auf Ex-Bahn-Berge der Schweiz. AS Verlag, 2022.

Christoph Schuck, Matthias Heise. Letzte Bergfahrt. Aufgegebene Skigebiete in der Schweiz und ihre touristische Neuausrichtung. AS Verlag, 2020

Photos et Audio

Vous trouverez des images et des fiches audio à télécharger sur:
alpinesmuseum.ch/médias

La station de départ du Col de Montvoie - la dernière montée a eu lieu en 2013. (Photo: Olivier Rüegsegger, ©Musée Alpin Suisse)

Les initiateurs ont investi de l'argent privé et de nombreuses heures de travail dans la construction du téléski de Moneto. (Photo: Paolo Madonna)

Station de télécabine abandonnée au Super Saint Bernard - Tête de Menouve. (Photo: Daniel Anker)

Avec vue sur la vallée : vestiges de l'ascenseur du Col de Montvoie (Photo: Olivier Rüegsegger, ©Musée Alpin Suisse)

Le téléski de Trogen : Un point de rencontre au village et une culture du ski.
(Photo: Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Va Skilift Trogen-Breitenebnet AG)

À Trogen, les billets passaient encore par la fenêtre de l'ancienne cabine du téléski. (Photo: Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden / Va Skilift Trogen-Breitenebnet AG)

Ils seront bientôt démolis : les téléskis condamnés de la Tête de Ran..
(Poto: Olivier Rüegsegger, ©Musée Alpin Suisse)

Ils témoignent de l'ancienne culture du ski : les vestiges du téléski de la Tête de Ran. (Poto: Olivier Rüegsegger, ©Musée Alpin Suisse)

Quand la joie du ski régnait encore sur le domaine skiable d'Erner Galen.
(Photo: Archiv Martina Tschopp)

L'ancienne station du télésiège d'Erner Galen.
(Photo: Daniel Anker)

Grande affluence au téléski de Walde
(Photo: zVg de René Bolliger, photographe inconnue)

Départ des pistes à Walde, le plus long téléski du canton d'Argovie.
(Photo: zVg de René Bolliger, photographe inconnue)