Le Musée Alpin Suisse est fermé jusqu'au 23 novembre 2020.
Le restaurant *las alps* est **ouvert** du lundi au vendredi, de 11 à 14 heures.

Alpines Museum der Schweiz
Musée Alpin Suisse
Museo Alpino Svizzero
Swiss Alpine Museum

Helvetiaplatz 4
3005 Berne
+41 31 350 04 40

www.alpinesmuseum.ch

Mar – Dim 10 – 17h

BergPost I 6 novembre 2020

La langue de communication de nos manifestations est l'allemand, sauf autre indication.

(Photo: David Schweizer)

Distribution en ligne des prix, avec un aperçu de la nouvelle exposition «Constructive Alps. Construire pour le climat»

Bien sûr, nous aurions eu du plaisir à fêter cet événement avec vous ainsi qu'avec les lauréates et lauréats 2020 du Prix d'architecture «**Constructive Alps**» : cette fois, l'ouverture de l'exposition, dans le cadre de la distribution des prix, aura lieu virtuellement en ligne. Les lauréates et lauréats de tout l'arc alpin nous sont reliés ainsi, et la curatrice Barbara Keller proposera une visite guidée exclusive de la toute nouvelle exposition dans le Musée Alpin Suisse. Köbi Gantenbein, président du jury, et Andi Götz, membre, seront les modérateurs de cette manifestation virtuelle.

Remise des prix «Constructive Alps. Construire pour le climat»
avec aperçu vidéo de la nouvelle exposition **Remise des prix**
avec aperçu vidéo
Vendredi 6 novembre 2020, 18 h 30
Nous vous invitons cordialement à assister à cette remise des prix en suivant ce lien !

Remarque : Le Musée Alpin Suisse est fermé jusqu'au 23 novembre 2020: l'exposition «Constructive Alps » ne pourra donc être visitée qu'après la réouverture du Musée.

Une collection d’objets captivants ou bizarres

Cannes de promenade, bâtons de marche, piolets, bâtons de ski: nous avons une grande diversité de cannes et bâtons dans notre exposition. Mais celui que vous voyez ici se distingue des autres: c’est le seul à pouvoir servir de siège...

Bâton-siège d’Edmund von Fellenberg, env. 1850

Un objet pour promeneurs avertis : la canne-siège. Il suffit d’en déployer les « oreilles », de s’asseoir dessus et de jouir du paysage. C’était bien pratique au siècle dernier, lorsque les sentiers de randonnée n’étaient pas encore bordés de bancs. Et que les promeneurs toléraient plus volontiers que maintenant une charge inutile. Le propriétaire de cette canne n’était pas qu’un promeneur de beau temps : Edmund von Fellenberg était membre fondateur du CAS et auteur de nombreuses premières en alpinisme.

Pour affichage en PDF, cliquer ici.

Ce courriel vous parvient parce que vous êtes abonné(e) au bulletin d’information Musée alpinesmuseum.ch. Avez-vous des questions, des suggestions, des commentaires ou souhaitez-vous ne plus recevoir notre bulletin BergPost ? Écrivez-nous : *recherche@alpinesmuseum.ch*