

Besuchen Sie ab 19. November 2022 mit ihrer Klasse die neue Hauptausstellung «Heimat. Auf Spurensuche in Mitholz». Jetzt Führung buchen!



alpines museum  
alpines museum  
alpines museum  
alpines museum  
alpines museum  
alpines museum  
alpines museum  
alpines museum  
alpines museum  
alpines museum

Alpines Museum der Schweiz  
Musée Alpin Suisse  
Museo Alpino Svizzero  
Swiss Alpine Museum

Helvetiaplatz 4  
3005 Bern  
+41 31 350 04 40

[www.alpinesmuseum.ch](http://www.alpinesmuseum.ch)

Di - So 10 - 17 Uhr

## BergPost für Lehrerinnen und Lehrer | 11. Oktober 2022



Bild: Olivier Rüeegsegger

**Neue Hauptausstellung ab 19. November 2022**

## Heimat. Auf Spurensuche in Mitholz

### Liebe Lehrer:innen

Mitholz geht uns alle an! Das Bergdorf wurde 1947 durch die Explosion eines Munitionsdepots verwüstet, heute steht die Räumung des Depots bevor. Ein Teil der Mitholzer:innen muss während der Räumungsarbeiten aus dem Dorf wegziehen. Umgang mit Risiken, existentiell bedrohte Berggemeinden, der Stadt-Land-Graben: Das Mitholzer Schicksal berührt Themen, die uns alle angehen – und insbesondere für Schüler:innen wertvollen Stoff zum

Reflektieren und Weiterdenken liefern.

Ich freue mich, mit Ihnen und ihrer Klasse das Fallbeispiel «Mitholz» zu diskutieren. Ausführliche Informationen erhalten Sie an der einstündigen **Einführung für Lehrpersonen am 29. November 2022** um 17 Uhr. Bitte melden Sie sich via [booking@alpinesmuseum.ch](mailto:booking@alpinesmuseum.ch) oder 031 350 04 42 an.

Liebe Grüsse

Nathalie Löttscher, Vermittlung Alpines Museum der Schweiz

---



Foto: Hans Löttscher, Frutigen © Kulturgutstiftung Frutigland

### **Berufsfachschulen, Zyklus 3**

## **Risiko, Politik, Medienkompetenz**

Das Schicksal von Mitholz löste 1947 eine Welle der Solidarität aus – eine Sammelaktion der Glückskette spielte eine grosse Summe ein. Die Schüler:innen vertiefen in der Führung ihre Medienkompetenz und untersuchen, wie 1947 über das Unglück berichtet wurde und wie Medien heute die bevorstehende Räumung thematisieren. Was lässt sich aus den Artikeln über die Vorgehensweise des Bundes schliessen? Welche Entscheidungstragenden sind beteiligt? Wie lässt sich ein Risiko berechnen? In einem Perspektivwechsel versetzen sich die Schüler:innen in die Situation der betroffenen Mitholzer:innen: Wie würde ich in der Situation reagieren? Wie fühlt es sich wohl an, in ständigem Risiko zu leben? Wo fühle ich mich zuhause?

### **ABU, RZG und ERG**

Die Führung kann den fachlichen Schwerpunkten angepasst werden. Auf Wunsch kann auch das Thema Migration vertieft werden.

[Mehr dazu](#)

---



Bild: Olivier Rügsegger

### Gymnasien, Zyklus 3

## Mitholz, ein Fallbeispiel

Die Umsiedlung und Räumung von Mitholz steht exemplarisch für ein Szenarium, das anderen Regionen im Alpenraum bevorsteht. Am Beispiel von Mitholz untersuchen Geografie-Klassen, welche Herausforderungen auf Siedlungen im Berggebiet zukommen, die auf Grund des Klimawandels oder anderer Entwicklungen in ihrer Existenz bedroht sind, wie die Behörden und die Bevölkerung damit umgehen können und inwiefern auch die Stadtbevölkerung dabei eine Rolle spielt. Wie berechnet man ein Risiko, wie arbeiten die verschiedenen Entscheidungsträger:innen für die Räumung und Umsiedlung der Bevölkerung zusammen? Geschichtsklassen setzen sich damit auseinander, inwiefern die historische Situation bei der medialen Berichterstattung der Katastrophe 1947 und in der aktuellen Informationskampagne des Bundes eine Rolle spielt.

### **Geografie, Geschichte (Grundlagen- und Ergänzungsfach)**

Die Führung kann den fachlichen Schwerpunkten und für Zyklus 3 (RZG, ERG) angepasst werden.

[Mehr dazu](#)

---



Bild: Olivier Rügsegger

**Kitas (ab 4 Jahren), Kindergarten, Zyklus 1 und 2**

## Philosophieren mit Kindern, mit Jugendlichen

Zusammen mit Spezialistinnen für „Philosophieren mit Kindern“ gehen Kindern spielerisch Fragen nach, die von der Ausstellung inspiriert sind:

**Heimat verstehen:** Wo fühle ich mich daheim? Kann man mehrere Heimaten haben? Ist Heimat ein Ort, sind es Menschen oder können wir sie auch als Buch oder Musik mit uns tragen?

**Risiko und Verantwortung:** Wie weit darf ich gehen? Sollte man manchmal etwas riskieren? (Wann) dürfen wir das überhaupt?

[Mehr dazu](#)

---

## Dossier für Lehrpersonen

Für Klassen, die ohne Begleitung einer Vermittlungsperson des Museums die Ausstellung besuchen, stehen Dossiers mit Arbeitsblättern zur Verfügung zu den Themen «Das Fallbeispiel Mitholz - Zukunft Berggebiete», «Risiko», «Medienkompetenz», «Heimat und Migration», «Stadt – Land», «Demokratie und Mitbestimmung», geeignet für Berufsschulen, Gymnasien und Sek1.

Ab Ausstellungsbeginn als pdf erhältlich auf: [alpinesmuseum.ch/schulen](http://alpinesmuseum.ch/schulen)

---

Für PDF-Ansicht bitte [hier](#) klicken

Sie erhalten diese Mail, weil Sie den Newsletter von [alpinesmuseum.ch](http://alpinesmuseum.ch) abonniert haben. Haben Sie Fragen, Anregungen, Kommentare oder möchten keine BergPost mehr erhalten? Schreiben Sie uns: [recherche@alpinesmuseum.ch](mailto:recherche@alpinesmuseum.ch)