Exposition principale

23 février 2018 au 6 janvier 2019
La beauté des montagnes. Une question de point de vue

Expositions dans l'espace «Biwak»

15 mars au 19 août 2018
Biwak#21 Chantier progrès. Emil Zbinden et le barrage de Grimsel-Oberaar
La construction d'ouvrages hydroélectriques dans les Alpes est encore d'actualité à ce jour. Le projet le plus récent est celui du barrage à construire au Trift dans le canton de Berne . La plupart des grands chantiers alpins ont vu le jour au XXe siècle. Biwak#21 expose l'œuvre du peintre, dessinateur et xylograveur Emil Zbinden. De 1950 à 1953, il a documenté avec ses amis artistes la construction du barrage de Grimsel-Oberaar. Un projet conduit en coopération avec le Förderverein Emil Zbinden.

8 septembre 2018 – 28 octobre 2018
Biwak#22 Suiza existe. À la recherche de traces à Esperanza, en Argentine
Au XIXe siècle, de nombreuses familles suisses ont émigré vers la ville d'Esperanza Leurs relations avec la mère patrie se sont relâchées en général, mais elles sont enrichies de souvenirs, d'histoires, de rêves et de folklore. « Suiza existe », c'est la quête de traces dans la ville d'Esperanza en 2018. Des élèves du Colegio San José vont à la recherche de leurs identités suisses, argentines ou plurielles, et portraiturent les descendants des émigrants suisses avec des moyens de leur choix.

24 novembre 2018 – 10 mars 2019
Biwak#23 Le péril blanc. La protection contre les avalanches en Suisse
À l'automne 2018 tombera la décision de l'Unesco concernant l'inscription de la protection contre les avalanches sur la liste du «patrimoine culturel immatériel de l'humanité». Le Musée Alpin Suisse saisit l'occasion de cette demande de l'Office fédéral de la culture (OFC) pour donner, avec son exposition «Le péril blanc», un aperçu de l'histoire et de l'actualité de la protection contre les avalanches, et de ceux qui en sont les acteurs dans notre pays.

Le bureau des souvenirs trouvés

Dès l'automne 2018, le Musée Alpin Suisse lance un nouveau format de collection avec le «Bureau des souvenirs trouvés » dans l'ancien dépôt situé au sous-sol du Musée. Premier sujet central, la culture du ski en Suisse. De plus amples informations suivront bientôt.

En tournée

«Art publicitaire et rêves de voyage. Renaissance d'Anton Reckziegel (1865-1936)»: 30 mars au 1er juin 2018 au château de Spiez
«Le loup est là. Une exposition de l'homme»: 6 avril au 3 juin 2018 dans la médiathèque Brigue | 30 juin 2018 jusqu'avril 2019 au Naturmuseum Lucerne
«Bikini en montagne» - photographies de la Kunstanstalt Brügger: 1er au 3 juin 2018 au festival culturel Bergfahrt Bergün