Communiqué de presse, 22 avril 2021

Le plus rapide de tous durant 30 ans

Dixième anniversaire de la mort d'Erhard Loretan

C'était il y a dix ans : le 28 avril 2011, le guide fribourgeois quittait, dans une chute en montagne, la communauté des alpinistes. Pour honorer la mémoire de ce grimpeur d'exception, le Musée Alpin Suisse prépare deux manifestations commémoratives à l'automne 2021 en collaboration avec le Musée gruérien. D'ici deux ans, les archives d'Erhard Loretan seront pour la première fois accessibles au public dans une exposition.

Pour préparer ces manifestations, les professionnels responsables de cette collection visionneront quelque 200 heures de matériel audiovisuel. Avant la grande vague des médias sociaux, Erhard Loretan avait richement documenté ses courses, qu'il se faisait un plaisir d'agrémenter de commentaires malicieux. Cela correspondait à sa personnalité, contrastant avec les événements tragiques qui l'accompagnèrent sa vie durant. On se souvient de la mort de son fils de sept mois après qu'il l'ait secoué, et du courage dont il avait fait preuve pour donner une grande visibilité à cette tragédie : il avait à cœur de contribuer ainsi à ce que de tels drames ne se produisent plus.

Sans porteur ni tente ni cordes fixes

Les films de Loretan n'ont guère été présentés au public jusqu'ici. Ils seront au centre des deux manifestations bilingues (allemand/français) et seront animés de conversations avec des compagnes et compagnons de route qui l'ont connu et qui rendront hommage à l'alpiniste, à l'ami ou au personnage public qu'ils ont côtoyé. Et voici: il n'y manquera même pas une fondue et un verre d'abricotine, un caprice parmi d'autres qui n'ont pas fait de Loretan un montagnard original et maniaque, mais dont la légende a été soigneusement entretenue. Mais qui donc traverserait les 14 huit mille de ce monde avec, dans le ventre, du fromage et de l'abricotine pour seul carburant ?

Musée Alpin Suisse
Helvetiaplatz 4, 3005 Berne, T +41 031 350 04 40
www.alpinesmuseum.ch

Erhard Loretan fut le premier Suisse à réaliser cet exploit, le deuxième homme à le faire sans oxygène en bouteille et le troisième à réussir cette prouesse d'ensemble. Toujours très rapidement et sans guère de bagage. « Reinhold Messner avait prouvé qu'il est possible de vaincre un huit mille sans oxygène », explique Benoît Aymon, régisseur du film documentaire « L'ivresse des abîmes – Erard Loretan, grimpeur de l'extrême ». « Il était pourtant allé encore plus loin avec sa méthode ‹ Fast and light ›: sans porteur ni tente ni cordes fixes, il fit avec Jean Troillet le parcours invraisemblable de l'ascension du Mount Everest en 43 heures, retour compris. Ce record fou a tenu trente ans. »

L'univers de l'alpiniste Loretan

Erhard Loretan est mort en montagne le 28 avril 2011, jour de son 52e anniversaire, dans une chute. En 2014, sa famille a cédé ses archives d'abord au Musée gruérien à Bulle et finalement au Musée Alpin Suisse à Berne. Elles sont un univers de journaux intimes, de listes de matériel, de photos, de dias avec aussi une playlist ou des habits telle une combinaison dans laquelle Erhard Loretan aurait cruellement souffert du froid lors de l'ascension de l'Everest en 1986. Ces archives seront maintenant exploitées jusqu'en 2023, contextualisées en coopération avec les proches d'Erhard Loretan et préparées en vue d'une exposition.

Manifestations commémoratives
Erhard Loretan – alpiniste, ami, personnage public

Mercredi 17 novembre 2021, 19 h 30
Musée Alpin Suisse, Berne
alpinesmuseum.ch

Mercredi 24 novembre 2021, 19 h 30
Musée gruérien, Bulle
musee-gruerien.ch

Informations:

Alpines Museum der Schweiz
Beatrice Häusler, Communication
beatrice.haeusler@alpinesmuseum.ch, 031 350 04 48

Musée gruérien, Bulle
Isabelle Raboud-Schüle, Direction
isabelle.raboud@bulle.ch, 026 916 10 10

Photos et Vidéo

Vous pouvez télécharger des photos et des extraits vidéo à l'adresse suivante alpinesmuseum.ch/medias

Ce sont des extraits d'un film avec lequel Erhard Loretan et son équipe ont documenté deux expéditions himalayennes en 2002 et 2003 (avec Ueli Steck, Frédéric Roux, Stefan Siegrist, Chantal Oudin). ©Musée Alpin Suisse.