

Aufbau der neuen Ausstellung «Echo. Der Berg ruft zurück»: Der Ausstellungsraum «Biwak» ist bis 24. Mai 2019 geschlossen. Die Hauptausstellung «Schöne Berge» bleibt uneingeschränkt zugänglich.



alpines museum
alpine museum
musée alpin
musée alpin
musée alpin
musée alpin
musée alpin
musée alpin

Alpines Museum der Schweiz
Musée Alpin Suisse
Museo Alpino Svizzero
Swiss Alpine Museum

Helvetiaplatz 4
3005 Bern
+41 31 350 04 40

www.alpinesmuseum.ch

Di - So 10.00 - 17.00 Uhr

BergPost | 30. April 2019

Schöne Berge. Eine Ansichtssache

bis 1. September 2019 | [Ausstellung](#) | [Führungen](#)



Live Painting während des Design Festivals Bern

Verfolgen Sie vor Ort, wie im Kabinett der Hauptausstellung eine grafische Bergwelt entsteht: In einer live-Performance gestalten fünf Illustratorinnen und Grafiker die Wände des wandelbaren Teils der Ausstellung «Schöne Berge» neu. In Zusammenarbeit mit dem Design Festival Bern malen Manuel «Tens» Rohrer, Tony Weiss, Phist und QueenKong ein Wochenende lang während der Museumsöffnungszeiten.

Samstag, 4. Mai und Sonntag, 5. Mai, 10 bis 17 Uhr

Freier Eintritt mit Design-Festival-Pass oder Museumseintritt

Kinder-Spaziergang: Wo Berge lachen und Bäche flüstern

Regula Bühler ([Sapperlotta](#)) lädt erneut zum Spaziergang durch die Berggemälde. Die Geschichtenerfinderin überrascht auch Kinder, die schon mal auf einer Entdeckungsreise dabei waren mit neuen Erzählungen. Im Anschluss üben sich die Bergwandernden ab 4 Jahren im Philosophieren und beantworten gemeinsam Fragen, welche die Bilder auslösen.

Sonntag, 5. Mai 2019, 11 Uhr | Anmeldung bis Donnerstag, 2. Mai 2019 an booking@alpinesmuseum.ch
Weitere Daten: Mittwoch, 5. Juni 2019 und Sonntag, 25. August 2019

Qigong-Training in der Ausstellung

Entspannung zum Mitnehmen: Noch zweimal haben Sie die Gelegenheit, Ihre Energiereserven beim Qigong-Training mitten im Bergpanorama der Ausstellung «Schöne Berge» aufzuladen. Die Instruktorin Suzanne Arnold legt die Übungen bewusst so an, dass sie zu Hause in sinnvollen Einheiten weiterpraktiziert werden können.

Jeden Montagmittag bis 13. Mai 2019, 12 bis 13 Uhr

Einstieg jederzeit möglich | Ohne Anmeldung | Warme Kleidung empfohlen

Berge erzählen: Ein Lesespaziergang mit Walter Däpp

Von gurgelnden Bergbächen über den präzisen Pfiff einer Alpendohle bis hin zum tosenden Werbeklamauk in den Alpen: Walter Däpps Berggeschichten sind lautmalerische Bergbilder. Folgen Sie dem Berner Autor durch die Ausstellung «Schöne Berge» und hören ihm beim Sinnieren über die Bergwelt zu.

Mittwoch, 8. Mai 2019, 20 Uhr

(19.30 Uhr Türöffnung)

[Mehr erfahren](#)



SAC-Kulturprojekt 2019: Crystallization

Haben die Werte der alpinen Kultur in der urbanen Welt noch eine Zukunft? Diese Frage greift das Kulturprojekt des Schweizer Alpen-Clubs SAC «Crystallization» in Tischgesprächen, Tafelrunden, Begehungen und künstlerischen Interventionen auf. Vom Alpinen Museum in die ganze Schweiz: Zum Auftakt von «Crystallization» lädt der SAC zur ersten Ausgabe des Salon Alpins, einer Gesprächsrunde in den Hodlersaal und anschliessend zur Wurst-Tavolata im Restaurant «las alps». Ausführliche Informationen zum vielfältigen Veranstaltungsprogramm, welches bis Oktober 2019 schweizweit stattfindet, finden Sie [online](#) oder im Museums-Foyer: Dort steht ein Regal in Bergform, welches sämtliches «Crystallization»-

Informationsmaterial zum Mitnehmen zur Verfügung stellt.

Eröffnungsevent mit erstem Salon Alpin und Tavolata, Samstag 4. Mai 2019

17 Uhr: Gesprächsrunde mit einer Bergführerin, einem Stadtwanderer und dem Präsidenten der Alpen-Initiative

18 Uhr: Tavolata mit Wurst-Spezialitäten

Reservation (Plätze beschränkt): cry@sac-cas.ch

Weitere Ausstellungsorte



«Unser Geranium» im Museum Schneggli

Wussten Sie, dass die Schweizer Balkonpflanze ursprünglich aus Südafrika stammt? Vom 10. Mai bis 2. Juni 2019 zeigt das Museum Schneggli in Reinach die Ausstellung über die Kult-Pflanze, welche 2016 erstmals im Alpinen Museum der Schweiz gezeigt wurde. Mit Fotos, Videos, Objekten und Plakaten erzählt die Schau «Unser Geranium» die steile Karriere vom fremden Gewächs auf die Fenstersimse der Nation. Zu Ehren des Schweizer Heimatgewächses veranstaltet die Vereinigung Museum Schneggli ein kleines aber feines Rahmenprogramm mit Geranienmarkt und einem Vortrag über den Nutzen der roten Blume als Heilpflanze.

Freitag, 10. Mai 2019 bis 2. Juni 2019

Museum Schneggli, Reinach | [Mehr erfahren](#)

«Die weisse Gefahr» zu Gast an internationaler UN-Tagung in Genf

Die Ausstellung über den Umgang mit Lawinen in der Schweiz geht auf Wanderschaft: Der erste Halt ist an der internationalen Tagung «6th Global Platform for Disaster Risk Reduction», die vom 13. bis 17. Mai in Genf vom UN-Office for Disaster Risk Reduction durchgeführt wird. «Die weisse Gefahr» widmet sich den unterschiedlichen Facetten im Umgang mit der Naturgewalt: von den Verbauungen an jäh abfallenden Bergflanken über die Risikoeinschätzung in Wintersportregionen bis hin zur Herausbildung der professionellen Rettung in der Schweiz.

[Weitere Informationen](#)

Werkstattgespräche «ausgestellte Gegenwart»

Einheimisch, zweiheimisch

Wie «heimisch» sind Zweiheimische, welche Rolle sollen sie nach den Vorstellungen der Einheimischen spielen und umgekehrt? Die dritte Ausgabe der «Werkstattgespräche» widmet sich diesem Spannungsfeld zwischen Chancen und Risiken. Fachleute aus dem Berggebiet diskutieren am Beispiel Engelberg, wie ein lokales Museum mit seinen spezifischen Mitteln eine Gegenwartscontroverse zur Verhandlung bringen kann.

Freitag, 14. Juni und Samstag, 15. Juni 2019 im Tal Museum Engelberg

Anmeldung bis Freitag, 31. Mai 2019 an sekretariat@talmuseum.ch | [Zum Programm](#)

Tipp

Cineworx und Kellerkino Bern

Il Mangiatorie di Pietre

Nach Davide Longos Bestseller «Der Steingänger», erzählt der Film die Geschichte einer Mailänder Kommissarin, die hinter die verschlafenen Fassade eines abgelegenen Dörfchens im Piemont blickt. Das Drama über Drogendeals, einen Mord und das berührende Schicksal von auf der Alp zurückgelassenen Flüchtlingen wird aktuell im Kellerkino in Bern gezeigt.

Vorführungen im Mai: [Programmübersicht](#)

Nationale Informationstelle zum Kulturerbe

Denkmäler geben den Ton an

Wie klingt Bern? Erforschen Sie auf einem Spaziergang den akustischen Raum der Stadt. Die Klangerlebnisse werden in Fragebögen festgehalten, die später von Fachleuten der Universität Bern ausgewertet und kommentiert werden.

Donnerstag, 23. Mai 2019, 17.30 bis 21.30 Uhr | Freier Eintritt

Anmeldung bis 6. Mai 2019 an info@nike-kulturerbe.ch

[Weitere Informationen](#)

Apropos Klangerlebnisse: Mit Eröffnung der neuen Biwak-Ausstellung lädt auch das Alpine Museum der Schweiz zu Stadt-Spaziergängen ein, auf denen man sich in den Eigenklang der Stadt vertieft und urbane Räume schwingen lässt. [Vorschau](#) (buchbar ab 25. Mai 2019)



Sie erhalten diese Mail, weil Sie den Newsletter von alpinesmuseum.ch abonniert haben. Haben Sie Fragen, Anregungen, Kommentare oder möchten keine BergPost mehr erhalten? Schreiben Sie uns: recherche@alpinesmuseum.ch