Le Musée Alpin Suisse et le restaurant las alps sont fermés jusqu'au 28 février 2021.











Alpines Museum der Schweiz Musée Alpin Suisse Museo Alpino Svizzero Swiss Alpine Museum

> Helvetiaplatz 4 3005 Berne +41 31 350 04 40

www.alpinesmuseum.ch

BergPost | 26 janvier 2021

La langue de communication de nos manifestations est l'allemand, sauf autre indication.



Yujoo Glarner-Go, assistante d'exposition de la nouvelle exposition principale «Let's Talk about Mountains».

« C'est une surprise pour moi de voir les différences entre les populations nord- et sud-coréennes dans la perception qu'elles ont du mont Paektusan »

Saviez-vous qu'en Corée du Sud, l'âge n'est pas compté comme en Suisse ? En Corée du Sud, tout le monde a un an de plus le jour de la nouvelle année du calendrier lunaire. L'assistante d'exposition Yujoo Glarner-Go réfléchit

toujours à deux fois avant de déclarer le sien : 32 ans selon le calcul coréen et 30 ans selon lequel qu'on en fait ici. Née en Corée du Sud, elle a familiarisé l'équipe du Musée Alpin Suisse avec de nombreuses particularités de la presqu'île coréenne. Elle a aussi établi de précieux contacts avec des scientifiques, des artistes et des écrivain(e)s. Vous apprendrez dans une vidéo le rapport que sa famille entretient avec la Corée du Nord, et les différences entre la Corée du Nord et la Corée du Sud qui l'ont surprise lors de son travail de préparation de la nouvelle exposition principale «Let's Talk about Mountains».

Let's Talk about Mountains. Une approche filmique de la Corée du Nord

(visite possible dès la réouverture du Musée)

Vers la vidéo

Offre de visites quidées | Commander le magazine | En savoir plus sur l'exposition



Des skis faits de douves de tonneau avec fixations à câble, environ 1960

Les skis Head : rivaliser avec les vedettes

Surface brillante, noir corbeau, rapide comme l'éclair, le ski Head présentait la grande nouveauté d'être construit en sandwich de bois et de métal : un rêve pour de nombreux débutants du ski dans les années 1960. Celui, celle qui ne pouvait pas se payer cette nouveauté devait se montrer créatif. Pourquoi donc une construction complexe, s'il suffisait de deux douves de tonneau pour remplir la fonction ? Et pourquoi une laque d'un noir corbeau, si l'on pouvait y voir des restes de couleur rouge ? Apposée sur les skis, la marque du fabricant américain était un défi de réaliser des prouesses, mais rien ne diminuait ce sentiment de liberté dont étaient soudain privés ceux qui se lançaient dans les pentes sur des skis fabriqués « maison ».

Vous trouverez d'autres curiosités du monde du ski dans une visite en ligne du Bureau des souvenirs retrouvés.



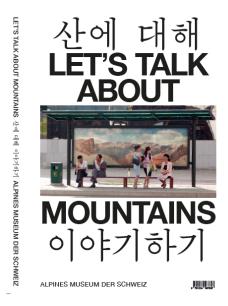




Échos de Chine

Une exposition présentée en 2019 dans la salle Biwak était consacrée au phénomène de l'écho. L'artiste vocal et musicien Christian Zehnder avait collecté des enregistrements d'échos en diverses régions de Suisse, puis les avait mis en scène sous forme d'exposition à postes d'écoute dans le Musée Alpin Suisse. L'idée a été reprise par le *Diderot Cultural Lab Shangai*, qui maintenant collecte des échos dans toute la Chine. Les curatrices et curateurs de cette institution ont procédé à un échange vendredi dernier avec Beat Hächler et Christian Zehnder.

Pour en savoir plus sur l'exposition passée «<u>Écho. La montagne répond</u>». En savoir plus sur le site événementiel <u>Diderot Cultural Lab Shanghai</u>.



COMMANDER LE MAGAZINE DE L'EXPOSITION

Une exposition sur les montagnes en Corée du Nord.

En savoir plus : Making-Of | Commander le magazine | Histoire

Pour affichage en PDF, cliquer ici.