

La dilation des pupilles à l'approche des sommets Un film-collage. 3 octobre 2015 au 7 août 2016

Délai de blocage pour les médias : le 2 octobre 2015 à 10h

Information des médias sur le film-collage, 2 octobre 2015

Musée Alpin Suisse, restaurant « las alps », Berne En présence des auteurs Antoine Jaccoud* (scénario/dramaturgie) et Marcel Derek Ramsay** (directeur du montage)

10h00	Nadja R. Buser, responsable de communication. Musée Alpin Suisse, allocution de bienvenue
10h10	Beat Hächler, directeur du Musée Alpin Suisse Direction générale du film-collage « La dilatation des pupilles à l'approche des sommets ». Pourquoi ce projet ? Qui y a participé ?
10h20	Antoine Jaccoud, scénariste et dramaturge Scénario et dramaturgie du film-collage « La dilatation des pupilles à l'approche des sommets ». Comment réaliser un film-collage ?
10h30	Tereza Fischer, rédactrice en chef du « Filmbulletin » Numéro spécial sur le film-collage
10h40	Présentation du film-collage « La dilatation des pupilles à l'approche des sommets » $(60\ensuremath{^\circ})$
11h40	Apéro avec possibilité de faire des interviews

* Antoine Jaccoud, scénariste de Lausanne, né en 1957

Licencié en sciences politiques, premières expériences en tant que journaliste à l'Hebdo et formation de scénariste chez les metteurs en scène polonais et tchèque Kryzstof Kieslowski et Frank Daniel. Coauteur de La Bonne Conduite (1999) de Jean-Stéphane Bron et d'Azzurro (2000) de Denis Rabaglia (« Meileur film suisse de l'année » 2000, Prix du scénario au Festival du Film Francophone de Namur). Collaboration avec la réalisatrice Ursula Meier pour le film Home, qui fut sélectionné à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2008 et a obtenu plus de vingt récompenses à ce jour, dont, en 2009, trois Quartz du cinéma suisse (meilleur film de fiction, meilleur scénario, meilleur espoir d'interprétation). Cette collaboration avec Ursula Meier se poursuivra en 2012 avec Sister / l'enfant d'en haut qui remportera l'Ours d'argent (prix spécial) à la Berlinale. En 2014, il écrira avec Bruno Deville le scénario de Bouboule, qui sera nominé au Prix du cinéma suisse. Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur (2015) et Miséricorde (2016) sont les derniers projets d'Antoine Jaccoud. Le scénariste travaille dans de nombreuses commissions et enseigne à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne dans la filière cinéma.

** Marcel Derek Ramsay, cinéaste de Zurich, né en 1969

Marcel Derek Ramsay a été photographe avant de devenir cinéaste. Avec ses courts-métrages – œuvres souvent expérimentales et found-footage – il a été sélectionné entre autres pour le Léopard d'or du Festival international du film de Locarno dans la section court-métrage. Il a participé en tant que caméraman au film documentaire de Samir Babylon 2 avant de devenir monteur pour la télévision suisse, pour des films publicitaires et des productions indépendantes. Avec son travail de montage, il a marqué de nombreux films d'animation et documentaires, notamment Die Seilbahn et Schlaf de Claudius Gentinetta, L'Île Noire de Nino Christen ou Goodnight Nobody de Jacqueline Zünd, plusieurs fois primés. En 2008, Marcel Derek Ramsay fonde la firme de production Cinéma Copain et produit depuis des bandes-annonces, des œuvres d'amis cinéastes ainsi que ses propres films. Il a célébré ses débuts en 2015 avec son premier long-métrage Der Meister und Max. Actuellement il travaille à la production du film d'animation OS Love de Luc Gut, du film documentaire Mirr de Mehdi Sahebi, de Circuit de Delia Hess ainsi que de son propre film documentaire sur Joke Lanz, musicien bruitiste, intitulé My Life Is a Gunshot.