









Alpines Museum der Schweiz Musée Alpin Suisse Museo Alpino Svizzero Swiss Alpine Museum

> Helvetiaplatz 4 3005 Berne +41 31 350 04 40

www.alpinesmuseum.ch Mar – Dim 10 – 17 h

### BergPost | 12 mars 2020

La langue de communication de nos manifestations est l'allemand, sauf autre indication.

**Virus Corona:** la situation actuelle et les règlements officiels pour expositions et événements peuvent changer à court terme. Avant votre visite, veuillez prendre connaissance de nos informations sur <u>alpinesmuseum.ch/corona</u>

# À la dernière gorgée du « Museumsbier », la toute dernière !

« Levons nos verres en témoignage de respect à l'œuvre de celui dont la main a forgé les stances bachiques : à la dernière ! » C'est en ces termes que le poète Andreas Heise porte un toast à la dernière Museumsbier. Proposez-lui n'importe quel mot, notion ou expression, il en tirera prétexte à un laïus d'invite à trinquer de son cru, qui sera foisonnant, savoureux et coloré. Santé!

Durant la Museumsbier, vous pourrez parcourir toutes les expositions du Musée Alpin avec votre verre en main : le Bureau des souvenirs retrouvés, l'Atelier Alpes et l'Hiver d'Iran. Le parcours des bricolages d'enfants est ouvert pour la dernière fois aussi aux adultes.

#### Jeudi 12 mars 2020, 17 à 20 h

Performances d'Andreas Heise, toutes les demi-heures dès 17 h 30

Vous pourrez aussi trinquer avec une Museumsbier au Robert Walser Zentrum, au Museum für Kommunikation, au Naturhistorisches Museum Bern, au Bernisch Historisches Museum et au Kunstmuseum Bern.



#### Rabea Grand: Mon histoire de ski

Des courses de la Coupe du monde au monde suisse du théâtre : Rabea Grand a récolté entre autres de beaux succès à la Coupe du monde d'Are en 2007. Et pourtant : cette native de Loèche se sentait prisonnière d'une cage dorée dans le cirque blanc. Elle s'est retirée du sport d'élite en 2007, à l'âge de 27 ans, pour se consacrer au théâtre. Aujourd'hui future co-directrice du Zürcher Theaterhaus Gessnerallee, elle apporte au Bureau des souvenirs retrouvés quelques éléments évoquant l'époque où elle était professionnelle du ski. Elle s'appuie sur les objets déposés pour expliquer l'influence qu'elle ressent sur son activité actuelle au théâtre les péripéties de sa vie dans le système très hiérarchisé de la compétition de ski, et la pression exercée alors sur elle pour la performance.

#### Mardi 17 mars 2020, 18 h 30

Inscriptions: booking@alpinesmuseum.ch (nombre de places limité à 20 personnes)



### Beni Thurnheer: Mon histoire de ski

Sur le bord de la piste et pourtant en pleine action : en tant que commentateur sportif, Beni Thurnheer était dans les années 1980 personnellement présent lors des grands succès suisses dans les sports de neige. Ceux-ci ont été alors les plus prestigieux moments de sa carrière à la télévision. Ce «bonimenteur national» explique lui-même tout ce qu'il a vécu en marge de la piste et pourquoi, à l'âge de 70 ans, il a encore une fois chaussé les skis en cachette. À la fin, le public décidera quelle histoire accompagnée d'un objet de son passé trouvera une place dans le Musée.

Inscriptions: booking@alpinesmuseum.ch (nombre de places limité à 20 personnes)



«Schnee von gestern » : Le livret de cartes postales de l'exposition Disponible à la boutique du Musée ou online: <u>Online-Shop</u>

# Atelier Alpes (jusqu'au 25 octobre 2020)

# Le Centre de cours de Ballenberg en direct dans l'Atelier Hôte

Graver du linoléum pour l'impression de cartes postales, peindre sur textiles ou nouer des balais de riz : divers ateliers d'artisanat auront encore lieu jusqu'au 29 mars 2020 dans l'Atelier Hôte de l'exposition « Atelier Alpes », piloté par Centre de cours de Ballenberg. Quelques places sont encore disponibles pour ces cours: <u>Programme des cours</u>



Une orfèvre d'or et d'argent travaille devant le public dans l'Atelier Hôte

Dans le cadre de la Journée européenne de l'artisanat d'art, l'orfèvre Marion Geissbühler travaille en public l'or et l'argent dans l'Atelier Hôte de l'exposition « Atelier Alpes ». Ateliers et boutiques d'artisanat créatif de toute la ville auront portes ouvertes ces jours-là pour inviter à découvrir l'artisanat traditionnel dans un environnement urbain.

#### Vendredi 3 au dimanche 5 avril 2020, 10 à 17 h

Entrée libre à l'Atelier Hôte

Programme pour toute la Suisse



Atelier hôte

### Visite guidée dialoguée avec Mahroo Movahedi

Dans son domaine de recherche de la culture, du paysage et de la langue, elle questionne la notion d'identité et le sentiment d'appartenance : Mahroo Movahedi, artiste formatrice d'Ispahan, est doctorante en anthropologie sociale à l'Université de Berne. Elle est fascinée par la coexistence de la tradition et de la modernité. Iranienne et vivant elle-même entre deux cultures, elle vous guidera dans l'exposition « Hiver d'Iran » dans une perspective artistique.

#### **Dimanche 29 mars 2020**, 11 h

Allemand et anglais

En conversation avec Caroline Fink, réalisatrice et commissaire adjointe de l'exposition Inscriptions: <a href="mailto:booking@alpinesmuseum.ch">booking@alpinesmuseum.ch</a> (nombre de places limité à 20 personnes)

Hiver d'Iran au Kino Rex

# Az Alp ta Damavand – From Alps to Damavand

Un film documentaire sur la signification nationale de la plus haute montagne d'Iran et sur les mythes et légendes qui s'y rattachent.

#### Jeudi 2 avril 2020, 18 h

Projection du film (la discussion annoncée n'aura pas lieu)

Hiver d'Iran au Kino Rex

Vivre au milieu des volcans

Une équipe de cinéastes documentaires suisses s'est vu octroyer un accès exclusif aux montagnes iraniennes courant de la frontière turque à la frontière afghane. Seule restriction imposée par les autorités : pas de politique. Un voyage à l'ombre des volcans, au long des éruptions politiques qui marquent le pays.

#### Lundi 6 avril 2020, 18 h

Projection du film (la discussion annoncée n'aura pas lieu)

Kino Rex

# **Bon Plan**



Invité : Concert de Hackbrett avec lecture publique

### Bel Veder: Un jeu d'épouvante

À l'automne 1946 disparaît sans laisser de trace le propriétaire du Grandhotel Bel Veder dans l'Oberland bernois, déjà vide alors... L'artiste hackbrettiste Barbara Schirmer et l'écrivain Mirko Beetschen donnent vie sur scène au roman d'épouvante « Bel Veder », couronné du Prix de littérature 2019 du Canton de Berne.

**Vendredi 27 mars 2020,** 20 h 15 Réservations: mail@bergdorf.org

Pour affichage en PDF, cliquer ici.

Ce courriel vous parvient parce que vous êtes abonné(e) au bulletin d'information Musée alpinesmuseum.ch. Avez-vous des questions, des suggestions, des commentaires ou souhaitez-vous ne plus recevoir notre bulletin BergPost ? Écrivez-nous : recherche@alpinesmuseum.ch