La dilation des pupilles à l'approche des sommets
Un film-collage. 3 octobre 2015 au 7 août 2016
Délai de blocage pour les médias : le 2 octobre 2015 à 10h

Une projection en paroles : récit à travers dix salles d'un drame typique d'une randonnée en montagne

Salle 1, les préparatifs (film – 1re partie)

Un hall d'entrée dans la salle de cinéma d'un musée en Suisse

Les visiteurs/visiteuses se préparent à leur randonnée en montagne. Qu'est-ce qui les attend ? Que ressentent-ils avant de commencer leur aventure ? Seront-ils les mêmes après ? Ce qui est sûr, c'est que l'on redécouvre le film alpin suisse. Et l'important, c'est de bien connaître les règles : rester en groupe, suivre la lumière et le son et faire attention aux obstacles qui peuvent se trouver sur le chemin – comme explique le comédien suisse romand Vincent Kucholl.

Salle 2, le départ (film – 2e partie)

Un terrain couvert de graviers quelque part dans une ville morne

En ville, la vie quotidienne est rythmée par la routine et le travail. L'ennui paralyse et rend mélancolique. L'appel de la montagne se fait sentir et avec lui son lot de promesses : l'inconnu, le changement et l'ivresse des sensations. La décision de partir est prise. On étudie la carte et prépare son sac à dos. Cependant de légers doutes planent. L'heure du départ approche, on se met en route.

Salle 3, les doutes (film – 3e partie)

Une salle aux meubles massifs, remplie d'incertitudes

Les adieux sont difficiles. L'entreprise paraît dangereuse, plusieurs sont déjà morts en montagne. Les mises en garde de la famille, des amis, des guides de montagne pèsent sur le moral. Etait-ce la bonne

Alpines Museum der Schweiz / Musée Alpin Suisse
Museo Alpino Svizzero / Swiss Alpine Museum
Helvetiaplatz 4, 3005 Bern, T +41 031 350 04 40, F +41 031 351 07 51
info@alpinesmuseum.ch, www.alpinesmuseum.ch

décision. Ou était-elle trop égoïste. Qu'arriverait-il à ceux qui restent ? Les voix les plus diverses s'entrechoquent dans notre tête et enflent en un vacarme qui donne le vertige. Il faut l'étouffer.
Salle 4, l'ascension (film – 4e partie)

Un chemin parsemé d'embûches

L'accès jusqu'aux montagnes est très varié, mais difficile aussi. On vient en bateau, en calèche, en voiture et en téléphérique. Des incidents se produisent sur le bord de la route. Tout ne se déroule pas aussi facilement que prévu. Cependant, marcher rassérène l'âme et l'esprit, et le monde des hauts sommets est merveilleux. De petits passages difficiles en escalade sont maîtrisés avec brio, et l'on peut jouir ensuite d'un repos bien mérité.

Salle 5, une atmosphère idyllique (film – 5e partie)

Une prairie d'herbe verte invite au repos et au rêve

Là-haut, dans les alpages, la nuit étoilée se dissipe, laissant place aux premières lueurs du jour. Le soleil teinte d'un rose lumineux les sommets enneigés. La nature se réveille ainsi que les animaux, et il y règne une activité à la fois intense et paisible. Les gens jouissent de la beauté du monde alpin et s'apprécient mutuellement. L'eau gargouille paisiblement. Les alpages sont animés par la musique et des voix innocentes d'enfants qui résonnent. Mais soudain le ciel s'obscurcit et un orage s'annonce. Où va nous mener ce chemin ?

Salle 6, le défilé (film – 6e partie)

Un couloir obscur très accidenté

Est-ce vraiment le bon chemin, et où va-t-il nous conduire ? La vue paraît très restreinte. L'obscurité se propage, empêchant de localiser les dangers. Une chute de pierres et une explosion effrayent les randonneurs; Y a-t-il des blessés ? On pourrait encore faire demi-tour, mais on continue. De joyeuses comptines et des jurons aident chacun à vaincre sa peur.

Salle 7, la catastrophe (film – 7e partie)

Une salle montrant un paysage alpin grandiose à couper le souffle

L'ascension dans la neige et la glace est extrêmement fatigante et dangereuse. Le mauvais temps n'améliore pas les choses. Des hélicoptères survolent, menaçants, la vallée. – annoncent-ils un malheur ? Et soudain, des avalanches et une chute de pierres déferlent dans la vallée. Tout est enseveli. Qui est mort ? Qui est blessé ? Qui est indemne ? Les personnes secourues et leurs sauveteurs sont

soulagés. Elles ont probablement surestimé leurs forces; elles étaient aveuglées. Et pourtant le sommet est en vue.

Salle 8, le sommet (film – 8e partie)

Un sommet, d'un blanc si éblouissant qu'on peut se voir dedans

Le sommet est atteint. Des nappes de brouillard cachent la vue et l'ivresse des sommets n'est pas au rendez-vous. C'est différent de ce que l'on attendait. Était-ce cela que l'on cherchait ? Où sont les émotions fortes ? Le désenchantement serait-il le prix de tous ces efforts ? Mais voilà encore la croix du sommet.

Salle 9, la descente (film.-.9e partie)

Un chemin invitant à faire des pauses

On commence la descente avec fougue. On avance vite, même si certains montrent des signes de fatigue. Le funiculaire redescend dans la vallée, et les chemins se séparent pour certains. On continue à pied, à ski et en canot, et le paysage se transforme, passant de la végétation des sommets à des forêts de sapins. On se rapproche bientôt de chez soi – qu'est-ce qu'on va trouver ? Que peut-on espérer ? La joie se mêle à l'inquiétude.

Salle 10, le retour (film – 10e partie)

Un cinéma qui comble toutes les attentes

L'arrivée se fait en grande pompe. Tout le monde attend les héros avec excitation et applaudissements. Ce joyeux accueil est accompagné de musique, et les cloches de l'église sonnent à toute volée. Pourtant, il y a eu des blessés et même des morts. Qui sont-ils ? Des personnes isolées ou certains d'entre nous ? Maintes choses ont changé, intérieurement et extérieurement. En bien et en mal. La montagne et la ville représentent à la fois la vie et la mort.

Alpines Museum der Schweiz / Musée Alpin Suisse
Museo Alpino Svizzero / Swiss Alpine Museum
Helvetiaplatz 4, 3005 Bern, T +41 031 350 04 40, F +41 031 351 07 51
info@alpinesmuseum.ch, www.alpinesmuseum.ch