Hauptausstellung

23. Februar 2018 bis 6. Januar 2019

Schöne Berge. Eine Ansichtssache

Ausstellungen im Raum «Biwak»

15. März 2018 bis 19. August 2018

Biwak#21. Baustelle Fortschritt
Emil Zbinden und der Staumauerbau Grimsel-Oberaar

Grossbauwerke im Zeichen der Wasserkraft-Gewinnung sind hochaktuell und oft umstritten: So etwa die Trift-Staumauer, die im Kanton Bern realisiert werden soll. Bereits im 20. Jh. faszinierten die alpinen Mega-Baustellen von Wasserkraftwerken. Biwak#21 stellt das Werk des Malers, Zeichners und Holzstechers Emil Zbinden vor. Von 1950 bis 1953 dokumentierten er und seine Künstlerfreunde den Bau der Staumauer Grimsel-Oberaar. Ein Projekt in Kooperation mit dem Förderverein Emil Zbinden.

8. September 2018 – 28. Oktober 2018

Biwak#22. Suiza existe. Eine Spurensuche in Esperanza, Argentinien

Im 19. Jh. wanderten auch Schweizer Familien in das argentinische Esperanza aus. Deren Beziehungen zur ehemaligen Heimat sind heute meist lose, doch immer noch reich an Erinnerungen, Geschichten, Fantasien und Folklore. «Suiza existe» ist eine Spurensuche in der Stadt Esperanza 2018. Schülerinnen und Schüler des katholischen Colegio San José gehen Identitäten nach – schweizerischen, argentinischen und allen dazwischen – und porträtieren die Nachfahren ausgewanderter Schweizerinnen und Schweizer mit selbstgewählten Mitteln.

24. November 2018 – 10. März 2019

Biwak#23. Die weisse Gefahr. Lawinenschutz in der Schweiz

Im Herbst 2018 soll der Entscheid fallen, ob die Unesco den Schutz vor Lawinen auf die Liste des «immateriellen Kulturerbes der Menschheit» setzt. Das Alpine Museum der Schweiz nimmt den entsprechenden Antrag des Bundesamts für Kultur (BAK) zum Anlass, mit der Ausstellung «Die weisse Gefahr» Einblick zu geben in Geschichte und Gegenwart des Lawinenschutzes und seiner Akteure in unserem Land.

Fundbüro für Erinnerungen

Ab Herbst 2018 lanciert das Alpine Museum der Schweiz mit dem «Fundbüro für Erinnerungen» ein neues Sammlungsformat im ehemaligen Depot im Untergeschoss des Museums. Erstes Schwerpunkt-Thema ist die Schweizer Skikultur. Weitere Informationen dazu folgen demnächst.

Ausstellungen auf Tournee

«Reklamekunst und Reiseträume. Anton Reckziegel (1865-1936) zurück in der Gegenwart»: 30. März bis 1. Juni 2018 im Schloss Spiez

«Der Wolf ist da. Eine Menschenausstellung»: 6. April bis 3. Juni 2018 in der Mediathek Brig | 30. Juni 2018 bis April 2019 im Naturmuseum Luzern

«Bikini in den Bergen» – Fotografien der Kunstanstalt Brügger: 1. bis 3. Juni 2018 am Kulturfestival Bergfahrt Bergün