

Ab 31. Mai servieren wir im Restaurant *las alps* von Dienstag bis Freitag wieder Mittagsmenüs! Reservieren unter 031 331 22 22.



alpines museum
alpine museum

Alpines Museum der Schweiz
Musée Alpin Suisse
Museo Alpino Svizzero
Swiss Alpine Museum

Helvetiaplatz 4
3005 Bern
+41 31 350 04 40

www.alpinesmuseum.ch

Di - So 10 - 17 Uhr

BergPost | 27. Mai 2021



Let's Talk about Mountains (Bild: © Katharina Schelling)

Nach den gestern verabschiedeten weiteren Öffnungsschritten freuen wir uns, Euch bald wieder in grösseren Gruppen empfangen zu dürfen! Und was uns besonders glücklich macht: Restaurant-Innenräume dürfen wieder öffnen! Nach den letzten Regenwochen eine super Nachricht. Koch Moreno Greco ist bereits am Tüfteln. Denn ab 31. Mai serviert das Museumsrestaurant *las alps* wieder von Dienstag bis Freitag leckere Mittagsmenüs – mit einem koreanischen Touch!

Und, weil unsere Ausstellungen auf grosses Publikumsinteresse stossen, verlängern wir auch im Juni jeden Donnerstag unsere Öffnungszeiten bis 20 Uhr. In der zusätzlichen Öffnungszeit ist es möglich, telefonisch eine Besuchszeit zu reservieren: 031 350 04 42.



Let's Talk about Mountains (Bild: © Philip Clemenz)

Let's Talk

Die Nordkorea-Ausstellung «Let's Talk about Mountains» regt zum Nachdenken, Fragen stellen und diskutieren an. An den folgenden Veranstaltungen werden die Themen der filmischen Annäherung vertieft.

Weshalb Vorurteile?

Wir wissen über Nordkorea nur, was uns die Medien berichten. Fast niemand kennt das Land durch eigenes Erleben – bester Nährboden für Stereotypen und Vorurteile. Doch dürfen wir Vorurteile gegenüber anderen Menschen haben? Oder brauchen wir sie sogar? Und welche Vorurteile haben andere über uns? Inspiriert von der Ausstellung «Let's Talk about Mountains» philosophieren Kinder und Erwachsene am Sonntag, 13. Juni zur Frage: Weshalb Vorurteile?

Wer nicht so lange warten mag, kann bereits diesen Sonntag, 30. Mai philosophieren. Dann zur Frage: Verstehen wir einander überhaupt?

[So, 30.05.2021 – Verstehen wir einander überhaupt? | Philosophieren mit...](#)

[So, 13.06.2012 – Weshalb Vorurteile? | Philosophieren mit...](#)

Weitere Veranstaltungen:

[Mi, 16.06.2021 – Nordkorea: Was kann man Wissen](#), im Polit-Forum Bern

[Mi, 30.06.2021 – Was die Bilder nicht zeigen | Making-of-Tours](#)



Constructive Alps (Bild: © Melanie Eppenberger)

Was ist der Wert der Natur?

Die Frage – von Bundesrat Moritz Leuenberger einst rhetorisch gestellt – führt schnurstracks in philosophische Kontroversen. Hat die Umwelt – die Tiere, Blumen, Moore, Flüsse, Wälder, Auen und Gletscher – einen Wert für sich? Oder bloss in Bezug auf uns Menschen, weil sie unsere Lebensgrundlage ist? Am Weltumwelttag können Sie diesen Fragen spazierend auf den Grund gehen.

[Sa, 05.06.2021 – Was ist der Wert der Natur? | Philosophischer Spaziergang](#)

Weitere Veranstaltungen:

[Mi & Do, 09. & 10.06.2021 – Onlinekonferenz: Klimaverträglich bauen](#), veranstaltet durch das Bundesamt für Raumentwicklung ARE

[Mo, 21.06.2021 – Workshop: Klimabewusst Wohnen](#)

[Di, 29.06.2021 – Klimaspuren](#)



Fundbüro für Erinnerungen (Bild: © Beat Aschi)

Der SUPER-Ski der Kehrli-Brothers

Aus dem Rosenlital stammend, gab es für die drei Brüder der Familie Kehrli nur ein Thema: Skifahren. Weil die drei ins Showbusiness wollten, heckten sie einen Plan aus und entwarfen den Drillings-Ski. Als «Kehrli-Brothers» fuhren sie fortan elegant diese Buckelpisten runter und fanden sogar Sponsoren. Am 20. Juni kommen sie zu Besuch und erzählen ihre Abenteuer der Superlative. Die Veranstaltung findet im Rahmen von «SUPER-Quartier» im Museum für Kommunikation statt.

[So, 20.06.2021 – SUPER-Quartier: Kehrli-Brothers](#), Museum für Kommunikation



Kollaborations-Veranstaltungen zu Let's Talk about Mountains (Bild: © Katharina Schelling)

Grenzgänge im Kunstmuseum Bern

Die aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum Bern, «Grenzgänge. Nord- und südkoreanische Kunst aus der Sammlung Sigg», zeigt Kunst aus dem geteilten Korea. In den beiden Staaten entsteht zeitgleich Kunst, die durch ihre Gegensätzlichkeit besticht. Während in Südkorea eine zeitgenössische Kunstszene lebt, wird in Nordkorea eine sozialistisch-realistische Malereitradition gepflegt. Beim Abendspaziergang «Zwei Ausstellungen – ein koreanisches Feierabendbier» besuchen Sie die Ausstellungen «Grenzgänge» und «Let's Talk about Mountains» und erhalten einen Einblick vor und hinter die Kulissen der beiden Korea-Projekte. Mit anschliessender Fragerunde beim koreanischen Feierabendbier. Ch'uk-bae (Prost)!

[Di, 01.06.2021 – Zwei Ausstellungen: ein koreanisches Feierabendbier](#)

Weitere Veranstaltung:

[Di, 08.06.2021 – Uli Sigg: Was sagt Kunst über das geteilte Land?](#), im Kunstmuseum Bern



Filmreihe zu *Let's Talk about Mountains* (Bild: © Katharina Schelling)

Misleading Images im Kino Rex

Die Demokratische Volksrepublik Nordkorea existiert für viele als schwarzer Fleck auf der Weltkarte. Die Filme, die in diesem Land entstehen, vermitteln entweder strenge, mit Pathos angerührte Ideologie, oder bezeugen erschwerte Versuche von aussen, auf den Staat zu blicken. Und doch blitzen zwischen den Zeilen immer wieder Wahrheiten hervor. Das Kino Rex widmet sich im Juni mit der Reihe «Misleading Images» dem nordkoreanischen Film und zeigt Spielfilme aus und Dokumentarfilme über Nordkorea.

[Do, 27.05.2021 – Flower Girl mit Einführung von Beat Hächler](#), im Kino Rex

[Do, 03.06.2021 – Meine Brüder und Schwestern im Norden mit Gespräch zwischen Sung-Hyung Cho und Gian Suhner](#), im Kino Rex

Weitere Veranstaltung:

[27.05. – 20.06.2021 – Misleading Images: Nordkorea im Film](#), im Kino Rex



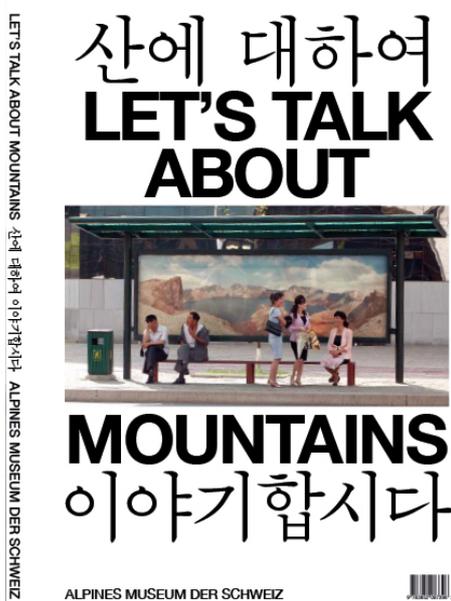
Neue Objekte in der Sammlung: Meiss-Skibrille von Geneviève, Tecnica-Fellmoonboots von Walter, Rennskihelm aus Leder von Kurt

Die Vielfalt der Skikultur

Ehemalige Avantgarde-Skibrillen, stylische Langhaar-Moonboots oder ein futuristisch anmutender Kopfschutz – beim «Fundbüro für Erinnerungen: No 1 Skifahren» wurden einige Perlen der Skigeschichte eingereicht. Dank der aktiven Mitwirkung des Publikums haben 94 neue Objekte, Fotos und Filme den Weg in unsere Sammlung gefunden.

Welche Objekte es in die Sammlung schaffen, wurde in drei Stufen entschieden. Erst setzten sich interessierte Besuchende gemeinsam an einen Tisch und diskutierten darüber, welche Kriterien Objekte als sammlungswürdig klassifizieren. Dann tauschten sich externe Fachpersonen zu den Skiobjekten und -geschichten aus und schliesslich entschied ein internes Gremium, welche Fundstücke definitiv in die Sammlung des Alpines Museums aufgenommen werden.

[Das Drei-Schritte-Sammeln](#)



**MAGAZIN ZUR
AUSSTELLUNG
BESTELLEN**

Erfahren Sie mehr zur Nordkorea-Ausstellung: [Magazin bestellen](#)

Für PDF-Ansicht bitte [hier](#) klicken

Sie erhalten diese Mail, weil Sie den Newsletter von alpinesmuseum.ch abonniert haben. Haben Sie Fragen, Anregungen, Kommentare oder möchten keine BergPost mehr erhalten? Schreiben Sie uns: recherche@alpinesmuseum.ch