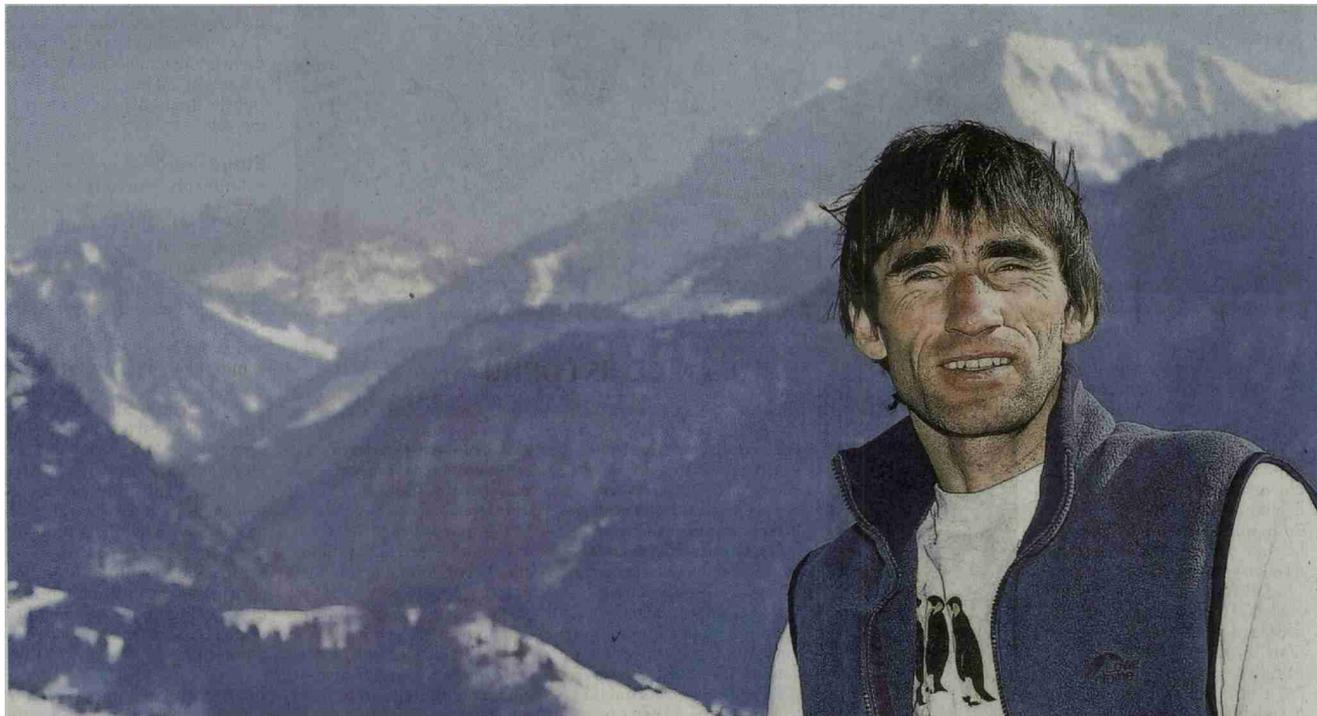




Deux événements viendront honorer la mémoire du guide gruérien, décédé en 2011



Les films tournés par Erhard Loretan seront au centre de deux soirées événements, prévues en novembre au Musée alpin suisse à Berne et au Musée gruérien à Bulle. Alain Wicht-archives

Erhard Loretan, dix ans après

« MAUD TORNARE

Commemoration » Le 28 avril 2011, Erhard Loretan trouvait tragiquement la mort dans un accident de montagne au Grünhorn dans le Haut-Valais. A l'occasion du dixième anniversaire de sa disparition, le Musée alpin suisse prévoit d'honorer la mémoire du guide gruérien, troisième homme à avoir gravi les quatorze 8000 de la planète. En collaboration avec le Musée gruérien, l'institution bernoise est en train de mettre sur pied pour cet automne deux manifestations commémoratives.

Conservées au Musée alpin suisse, les archives de l'alpiniste fribourgeois seront égale-

ment mises en valeur dans une exposition qui verra le jour d'ici deux ans.

Les films tournés par Erhard Loretan seront au centre des deux soirées événements bilingues, prévues le 17 novembre au Musée alpin suisse à Berne et le 24 novembre au Musée gruérien à Bulle. «Pour préparer ces manifestations, les professionnels responsables de cette collection devront visionner quelque

200 heures de matériel audiovisuel», indique le musée bernois dans un communiqué. Si le documentaire maintes fois récompensé de Benoît Aymon sur Erhard Loretan a déjà montré des images inédites, la plus grande partie de ces archives audiovisuelles n'a pour l'heure jamais été présentée au public.

«Erhard Loretan a énormément filmé ses expéditions qu'il commentait comme un reporter face à la caméra et cela bien avant les réseaux so-



ciaux. Il y a aussi beaucoup de scènes privées où on le voit plaisanter avec des amis. Ces films nous racontent beaucoup sur la personnalité ambivalente d'Erhard Loretan, personnage à la fois réservé mais aussi très ouvert», souligne Michelle Huwiler, responsable de la collection du Musée alpin suisse.

Le but de ces événements sera de montrer, à travers la projection d'extraits de film, les différentes facettes du guide gruérien, à la fois alpiniste, ami et personnage public. Lors des deux manifestations, plusieurs

intervenants, compagnons de course et proches de Loretan, viendront lui rendre hommage et évoquer des souvenirs. «L'idée est aussi de faire venir un jeune alpiniste pour qu'il puisse parler du rôle qu'a joué Loretan dans l'alpinisme en général», explique Michelle Huwiler.

Une exposition en 2023

En 2014, avec l'entremise du Musée gruérien, la famille de l'alpiniste avait fait don au musée bernois de 30 000 photos et d'innombrables documents issus des archives d'Erhard Loretan. «Elles sont un univers de journaux intimes, de listes de matériel, de photos, de diapositives avec aussi des habits dont une combinaison dans laquelle

Erhard Loretan aurait cruellement souffert du froid lors de l'ascension de l'Everest en 1986», énumère le musée.

«Il s'agit d'un fonds très important et qui représente un travail immense d'archivage», précise Michelle Huwiler. Le musée s'est donné deux ans pour effectuer ce travail minutieux et présenter ces archives au public dans la salle «bivouac» du musée. «Elles seront inventoriées jusqu'en 2023, contextualisées avec la collaboration des proches d'Erhard Loretan, et préparées en vue d'une exposition», précise l'institution qui va lancer une recherche de fonds pour mener à bien ce projet. »

**«Il s'agit
d'un fonds
très important
et qui représente
un travail
immense
d'archivage»**

Michelle Huwiler