

Besuchen Sie mit ihrer Klasse die neue Hauptausstellung «Heimat. Auf Spurensuche in Mitholz». [Jetzt Führung buchen!](#)



alpines museum  
alpine museum  
museo alpino  
musée alpin  
mus alpin

Alpines Museum der Schweiz  
Musée Alpin Suisse  
Museo Alpino Svizzero  
Swiss Alpine Museum

Helvetiaplatz 4  
3005 Bern  
+41 31 350 04 40

[www.alpinesmuseum.ch](http://www.alpinesmuseum.ch)

Di - So 10 - 17 Uhr

## BergPost für Lehrerinnen und Lehrer | 08. August 2023



Bild: David Schweizer © Alpines Museum der Schweiz

### Heimat. Auf Spurensuche in Mitholz

## Wie gehen wir in unserer Zeit mit Risiko um?

Liebe Lehrpersonen

Mitholz geht uns alle an! Die Ausstellung «Heimat. Auf Spurensuche in Mitholz» hat das Alpine Museum der Schweiz gemeinsam mit Menschen aus dem Berner Bergdorf entwickelt. In der Geschichte ihres Dorfes konzentrieren sich auf kleinstem Raum grosse Herausforderungen, die uns alle umtreiben - Heimat und ihr Verlust, das Leben mit Risiko, die

Zukunft der Berggebiete, die Rolle der Medien, die Macht und die Mitsprache in einer Demokratie.

Auf den Führungen «Risiko, Politik, Medienkompetenz» und «Mitholz, ein Fallbeispiel» erforscht unser Vermittlungsteam zusammen mit Ihren Schüler:innen diese virulenten Fragen. Für die Konzeption orientierten wir uns an den relevanten Lehrplänen für Gymnasien, Berufsschulen und Zyklus 3. Wir richten den Fokus der Führung gerne an Ihrem aktuellen Unterrichtsstand aus.

Alle [Führungsangebote](#) sowie ein [Begleitdossier](#) für die Vor- und Nachbereitung oder den selbstständigen Ausstellungsbesuch finden Sie online.

Wir freuen uns, gemeinsam mit Ihnen und Ihren Klassen «Heimat» zu erkunden.  
Nathalie Lötscher und das Vermittlungsteam



Bild: ©

*Alpines Museum der Schweiz*

### **Berufsfachschulen, Zyklus 3**

## **Risiko, Politik, Medienkompetenz**

Das Schicksal von Mitholz löste 1947 eine Welle der Solidarität aus – eine Sammelaktion der Glückskette spielte eine grosse Summe ein. Die Schüler:innen vertiefen in der Führung ihre Medienkompetenz und untersuchen, wie 1947 über das Unglück berichtet wurde und wie Medien heute die bevorstehende Räumung thematisieren. Was lässt sich aus den Artikeln über die Vorgehensweise des Bundes schliessen? Welche Entscheidungstragenden sind beteiligt? Wie lässt sich ein Risiko berechnen? In einem Perspektivwechsel versetzen sich die Schüler:innen in die Situation der betroffenen Mitholzer:innen: Wie würde ich in der Situation reagieren? Wie fühlt es sich wohl an, in ständigem Risiko zu leben? Wo fühle ich mich zuhause?

### **ABU, RZG und ERG**

Die Führung kann den fachlichen Schwerpunkten angepasst werden. Auf Wunsch kann auch das Thema Migration vertieft werden.

[Mehr dazu](#)

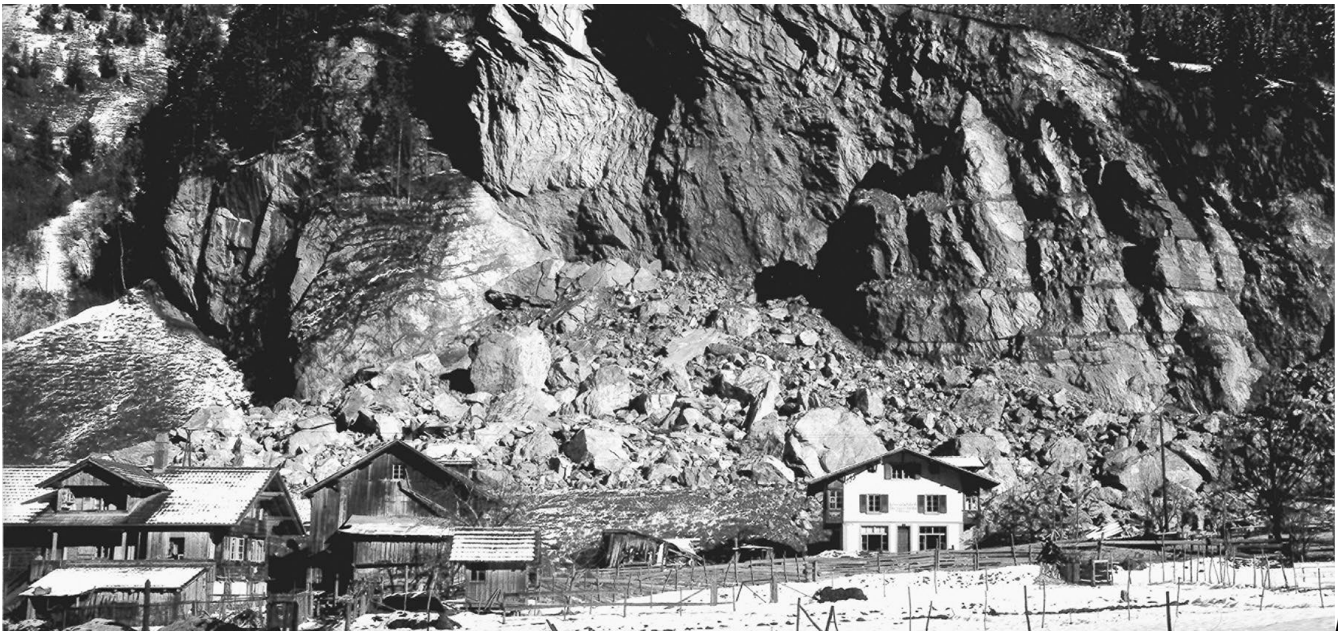


Bild:

Hans Lörtscher, Frutigen © Kulturgutstiftung Frutigland

### Gymnasien, Zyklus 3

## Mitholz, ein Fallbeispiel

Die Umsiedlung und Räumung von Mitholz steht exemplarisch für ein Szenarium, das anderen Regionen im Alpenraum bevorsteht. Am Beispiel von Mitholz untersuchen Geografie-Klassen, welche Herausforderungen auf Siedlungen im Berggebiet zukommen, die auf Grund des Klimawandels oder anderer Entwicklungen in ihrer Existenz bedroht sind, wie die Behörden und die Bevölkerung damit umgehen können und inwiefern auch die Stadtbevölkerung dabei eine Rolle spielt. Wie berechnet man ein Risiko, wie arbeiten die verschiedenen Entscheidungsträger:innen für die Räumung und Umsiedlung der Bevölkerung zusammen? Geschichtsklassen setzen sich damit auseinander, inwiefern die historische Situation bei der medialen Berichterstattung der Katastrophe 1947 und in der aktuellen Informationskampagne des Bundes eine Rolle spielt.

### Geografie, Geschichte (Grundlagen- und Ergänzungsfach)

Die Führung kann den fachlichen Schwerpunkten und für Zyklus 3 (RZG, ERG) angepasst werden.

[Mehr dazu](#)

---



Bild:

David Schweizer © Alpines Museum der Schweiz

**Kitas (ab 4 Jahren), Kindergarten, Zyklus 1 und 2**

## **Philosophieren mit Kindern, mit Jugendlichen**

Zusammen mit Spezialistinnen für „Philosophieren mit Kindern“ gehen Kindern spielerisch Fragen nach, die von der Ausstellung inspiriert sind:

**Heimat verstehen:** Wo fühle ich mich daheim? Kann man mehrere Heimaten haben? Ist Heimat ein Ort, sind es Menschen oder können wir sie auch als Buch oder Musik mit uns tragen?

**Risiko und Verantwortung:** Wie weit darf ich gehen? Sollte man manchmal etwas riskieren? (Wann) dürfen wir das überhaupt?

[Mehr dazu](#)

---

## **Dossier für Lehrpersonen**

Für Klassen, die ohne Begleitung einer Vermittlungsperson des Museums die Ausstellung besuchen, steht ein Dossier mit Arbeitsblättern zur Verfügung zu den Themen «Das Fallbeispiel Mitholz - Zukunft Berggebiete», «Risiko», «Medienkompetenz», «Heimat und Migration», «Stadt – Land», «Demokratie und Mitbestimmung», geeignet für Berufsschulen, Gymnasien und Sek1.

[Zum Begleitdossier](#)

---